



COMUNICADO DE PRENSA

Raúl Romero ARTE

Digitalización de la obra del pintor Raúl Romero

Peguerinos, 08 abril 2016. En un proceso similar al que realizan Museos e Instituciones a nivel mundial, se ha llevado a cabo a lo largo de los últimos meses el proceso de digitalización de la obra pictórica de Raúl Romero.

Vinfra S.A., empresa de prestigio en el universo del Arte, ha sido la encargada técnicamente del desarrollo del proyecto, mediante un sofisticado proceso por el cual han sido digitalizadas un total de **516 obras** –entre óleos de gran tamaño y dibujos- originales del pintor. El sistema desarrollado ha permitido escanear cuadros tras la perfecta captura individualizada de la imagen, aplicando algoritmos de procesamiento que eliminan cualquier desenfoque, destellos, excesos de luz o distorsiones ópticas, abordando así el problema de iluminación incontrolada y ese reflejo destructivo que tiende a verse en muchas pinturas digitalizadas. La digitalización *de barrido* ha sido una tarea compleja, llevada a cabo en un entorno cuidadosamente controlado y con un riguroso trabajo de postproducción.

Nunca se había realizado con anterioridad un trabajo de tal dimensión sobre la obra del pintor, y el resultado no ha podido ser más satisfactorio. Digitalizar parte de su obra permite documentar, distribuir, conservar, almacenar e incluso –llegado el caso- poder restaurar un cuadro tomando como referencia su copia digital. A este paso le sigue la fase intensiva, pero igualmente automatizada, de post-producción, cuya definición matemática y algorítmica esta también basada en la digitalización original.

- ▶ Proceso: **escáner digitalización pinturas y obras de gran tamaño Raúl Romero.**
- ▶ Fecha: **febrero / marzo 2016.**
- ▶ Obras: **516 obras de arte.**
- ▶ Sistema: **barrido, con sensor de detección altura/resolución.**
- ▶ Definición: **máxima, pesos $\geq 100\text{Mb}$ /imagen**

