



COMUNICADO DE PRENSA

Raúl Romero ARTE

Obra de Raúl Romero propiedad de la Facultad de Bellas Artes de Madrid

Peguerinos, 13 enero 2017. La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid se forma en 1978 como resultado del tercero y definitivo proceso integrador de las enseñanzas artísticas a los estudios universitarios en España. La Facultad pertenece al campus de excelencia internacional de Moncloa, y cuenta con equipos altamente cualificados y grupos de trabajo especializados, en unas instalaciones adecuadas a las exigencias de una enseñanza integrada e interdisciplinar, que combina los recursos y técnicas tradicionales con las nuevas prácticas artísticas, y los medios y tecnologías que reclaman las diversas aplicaciones del diseño y de la conservación en la sociedad del conocimiento.

Es en dicha facultad donde Raúl Romero estudia y se licencia con Matrícula de Honor y donde comienza de manera profesional su carrera artística. Hoy día, cuarenta años después de su paso por sus aulas, es la propia Facultad quien informa que los “*apuntes al natural*” de Raúl Romero todavía continúan en la Universidad, como **modelo y ejemplo** para generaciones de pintores actuales y venideras. Cuatro de sus carbones han sido digitalizados y catalogados, figuran en propiedad de la UCM y son, en el silencio de las aulas y del tiempo, referentes de talento y arte para quienes los contemplan.

Es el caso de las imágenes: carboncillo, dibujo del natural, curso 1976, 100 x 70 cm, bajo la maestría del profesor Echauz, un modelo femenino al desnudo plasmado en papel Ingres con una perfección extrema. Romero tenía 21 años. Bellas Artes se quedó con sus dibujos de entonces, e intentar hacerse con uno de ellos hoy día sería como pretender comprar un lienzo del Prado.

Al joven Romero le enseñaron la técnica, y a todos los estudiantes de su clase, y él puso el talento. El carboncillo carbonizado “*ese palillo de madera ligera*” negro zaino, y su trazo, su difumino, sus líneas, no se quedaban en bocetos, sino que los entregaba como obra acabada. Magistral. Con este reconocimiento póstumo se pone en valor la obra de uno de los mejores dibujantes y pintores de la última mitad del siglo XX.

Raúl Romero ARTE©

Peguerinos, España | www.raulromeroarte.com

Información, contacto e imágenes: info@raulromeroarte.com



COMUNICADO DE PRENSA

Raúl Romero ARTE

Nuevo Eliminar Tabla Lista Informes

Apellidos **Romero Altares**

Nombre **Raúl**

Fecha / / _Sin fecha

Profesor **Francisco Echaz Buisan**

Asignatura **Dibujo del natural III**

Curso **1976-1977**

SopORTE **Papel Ingres**


Formato **Vertical**

Dimensión Alt. x Ancho. **1000 x 700 mm.**

Estructura formal **Figura**


Descripción **Modelo femenino desnudo sentado de frente mirando hacia la izquierda.**

Firma, inscripciones y marcas **Firmado en la esquina inferior derecha "Raul Romero/55"**



21 Registro
DE/02/09/01
Sig. Topográfica

Dibujo Grabado

Buscar 

SI No

Foto

Signatura digital

Diapositiva

Técnica

<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Carbón prensado	<input type="checkbox"/> Gouache	<input type="checkbox"/> Lejía	<input type="checkbox"/> Sanguina
<input type="checkbox"/> Acuarela	<input type="checkbox"/> Cera	<input type="checkbox"/> Grafito	<input type="checkbox"/> Nogalina	<input type="checkbox"/> Sepia
<input type="checkbox"/> Aguada	<input type="checkbox"/> Clarión	<input type="checkbox"/> Goma	<input type="checkbox"/> Óleo	<input type="checkbox"/> Témpera
<input type="checkbox"/> Anilina	<input type="checkbox"/> Collage	<input type="checkbox"/> Lápiz acuarela	<input type="checkbox"/> Pastel	<input type="checkbox"/> Tinta
<input type="checkbox"/> Bolígrafo	<input type="checkbox"/> Conté de Color	<input type="checkbox"/> Lápiz de color	<input type="checkbox"/> Plumilla	<input type="checkbox"/> Mixta
<input checked="" type="checkbox"/> Carboncillo	<input checked="" type="checkbox"/> Conté Negro	<input type="checkbox"/> Lápiz compuesto	<input type="checkbox"/> Roller (Pilot)	<input type="checkbox"/> Polvo de carboncillo
	<input type="checkbox"/> Gesso	<input type="checkbox"/> Lápiz grafito	<input type="checkbox"/> Rotulador	<input type="checkbox"/> Pigmento

Estado de conservación **En perfecto estado**

Ubicación **Aula de Dibujo del Natural III**



Publicado en **No Publicado**

Notas

Diploma SI No

Registro anterior **2/76-77/1**

CUC **1079**

  Artes

11/12/2004



COMUNICADO DE PRENSA

Raúl Romero ARTE

Nuevo **Eliminar** **Tabla** **Lista** **Informes**

22
Registro
DE/02/10/01
Sig. Topográfica
 Dibujo Grabado
Buscar

Sí No
Foto
Signatura digital
Diapositiva

Apellidos **Romero Altares**
Nombre **Raúl**
Fecha / / _Sin fecha
Profesor **Francisco Echauz Buisan**
Asignatura **Dibujo del natural III**
Curso **1976-1977**
Soporte **Papel Ingres**
Formato **Vertical**
Dimensión Alt. x Ancho. **1000 x 700 mm.**
Estructura formal **Figura**
Descripción **Modelo femenino desnudo sentado de perfil y con tela en las piernas.**
Firma, inscripciones y marcas **Firmado en la esquina inferior derecha "Raul Romero/55"**

Técnica

<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Carbón prensado	<input type="checkbox"/> Gouache	<input type="checkbox"/> Lejía	<input type="checkbox"/> Sanguina
<input type="checkbox"/> Acuarela	<input type="checkbox"/> Cera	<input type="checkbox"/> Grafito	<input type="checkbox"/> Nogalina	<input type="checkbox"/> Sepia
<input type="checkbox"/> Aguada	<input type="checkbox"/> Clarión	<input type="checkbox"/> Goma	<input type="checkbox"/> Óleo	<input type="checkbox"/> Tépera
<input type="checkbox"/> Anilina	<input type="checkbox"/> Collage	<input type="checkbox"/> Lápiz acuarela	<input type="checkbox"/> Pastel	<input type="checkbox"/> Tinta
<input type="checkbox"/> Bolígrafo	<input type="checkbox"/> Conté de Color	<input type="checkbox"/> Lápiz de color	<input type="checkbox"/> Plumilla	<input type="checkbox"/> Mixta
<input type="checkbox"/> Café	<input type="checkbox"/> Conté Negro	<input type="checkbox"/> Lápiz compuesto	<input type="checkbox"/> Roller (Pilot)	<input type="checkbox"/> Polvo de carboncillo
<input checked="" type="checkbox"/> Carboncillo	<input type="checkbox"/> Gesso	<input type="checkbox"/> Lápiz grafito	<input type="checkbox"/> Rotulador	<input type="checkbox"/> Pigmento

Estado de conservación **No definido**
Ubicación **Aula de Dibujo del Natural III**
Publicado en **"Proyecto para una colección"**
Notas

Diploma Sí No
Registro anterior **2/76-77/2**
CUC **1098**

11/12/2004

Raúl Romero ARTE©

Peguerinos, España | www.raulromeroarte.com

Información, contacto e imágenes: info@raulromeroarte.com



COMUNICADO DE PRENSA

Raúl Romero ARTE

Nuevo | **Eliminar** | **Tabla** | **Lista** | **Informes**

145
Registro
DE/02/11/01
Sig. Topográfica
 Dibujo Grabado
Buscar

Si No
Foto
Signatura digital
Diapositiva

Apellidos: **Romero Altares**
Nombre: **Raúl**
Fecha: / / _Sin fecha
Profesor: **Francisco Echaz Buisan**
Asignatura: **Dibujo del natural III**
Curso: **1976-1977**
Soporte: **Papel Ingres**
Formato: **Vertical**
Dimensión: **1000 x 700 mm.**
Estructura formal: **Figura**
Descripción: **Modelo femenino desnudo sentado de perfil mirando hacia la derecha con las piernas cubiertas por una tela.**
Firma, inscripciones y marcas: **Firmado en el ángulo inferior derecho "Raul Romero/55".**

Técnica

<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Carbón prensado	<input type="checkbox"/> Gouache	<input type="checkbox"/> Lejía	<input type="checkbox"/> Sanguina
<input type="checkbox"/> Acuarela	<input type="checkbox"/> Cera	<input type="checkbox"/> Grafito	<input type="checkbox"/> Nogalina	<input type="checkbox"/> Sepia
<input type="checkbox"/> Aguada	<input type="checkbox"/> Clarión	<input type="checkbox"/> Goma	<input type="checkbox"/> Óleo	<input type="checkbox"/> Témpera
<input type="checkbox"/> Anilina	<input type="checkbox"/> Collage	<input type="checkbox"/> Lápiz acuarela	<input type="checkbox"/> Pastel	<input type="checkbox"/> Tinta
<input type="checkbox"/> Bolígrafo	<input type="checkbox"/> Conté de Color	<input type="checkbox"/> Lápiz de color	<input type="checkbox"/> Plumilla	<input type="checkbox"/> Mixta
<input type="checkbox"/> Café	<input type="checkbox"/> Conté Negro	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz compuesto	<input type="checkbox"/> Roller (Pilot)	<input type="checkbox"/> Polvo de carboncillo
<input checked="" type="checkbox"/> Carboncillo	<input type="checkbox"/> Gesso	<input type="checkbox"/> Lápiz grafito	<input type="checkbox"/> Rotulador	<input type="checkbox"/> Pigmento

Estado de conservación: **En perfecto estado**
Ubicación: **Estantería**
Publicado en: **No Publicado**
Notas:

Diploma: Si No
Registro anterior: **2/76-77/3**
CUC: **1061**

7/3/2005

Raúl Romero ARTE©

Peguerinos, España | www.raulromeroarte.com

Información, contacto e imágenes: info@raulromeroarte.com



COMUNICADO DE PRENSA

Raúl Romero ARTE

Nuevo **Eliminar** **Tabla** **Lista** **Informes**

146
Registro
DE/02/12/01
Sig. Topográfica
 Dibujo Grabado
Buscar

SI No
Foto
Signatura digital
Diapositiva

Apellidos **Romero Altares**
Nombre **Raúl**
Fecha / / _Sin fecha
Profesor **Francisco Echauz Buisan**
Asignatura **Dibujo del natural III**
Curso **1976-1977**
Soporte **Papel Ingres**
Formato **Vertical**
Dimensión **1000 x 700 mm.**
Alt. x Ancho.
Estructura formal **Figura**
Descripción **Modelo masculino desnudo de espaldas con los brazos sobre una tarima.**
Firma, inscripciones y marcas **Firmado en el ángulo superior derecho "Raul Romero 76".**

Técnica

<input type="checkbox"/> Acrílico	<input checked="" type="checkbox"/> Carbón prensado	<input type="checkbox"/> Gouache	<input type="checkbox"/> Lejía	<input type="checkbox"/> Sanguina
<input type="checkbox"/> Acuarela	<input type="checkbox"/> Cera	<input type="checkbox"/> Grafito	<input type="checkbox"/> Nogalina	<input type="checkbox"/> Sepia
<input type="checkbox"/> Aguada	<input type="checkbox"/> Clarión	<input type="checkbox"/> Goma	<input type="checkbox"/> Óleo	<input type="checkbox"/> Témpera
<input type="checkbox"/> Anilina	<input type="checkbox"/> Collage	<input type="checkbox"/> Lápiz acuarela	<input type="checkbox"/> Pastel	<input type="checkbox"/> Tinta
<input type="checkbox"/> Bolígrafo	<input type="checkbox"/> Conté de Color	<input type="checkbox"/> Lápiz de color	<input type="checkbox"/> Plumilla	<input type="checkbox"/> Mixta
<input type="checkbox"/> Café	<input type="checkbox"/> Conté Negro	<input type="checkbox"/> Lápiz compuesto	<input type="checkbox"/> Roller (Pilot)	<input type="checkbox"/> Polvo de carboncillo
<input checked="" type="checkbox"/> Carboncillo	<input type="checkbox"/> Gesso	<input type="checkbox"/> Lápiz grafito	<input type="checkbox"/> Rotulador	<input type="checkbox"/> Pigmento

Estado de conservación **Deteriorado**
Ubicación **Estantería**
Publicado en **No Publicado**
Notas

Diploma SI No
Registro anterior **DN 2/76-77/3**
CUC **1120**

7/3/2005

